

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж автоматизации производственных процессов
и прикладных информационных систем»

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 9 от 17.06.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
СПб ГБПОУ «Колледж автоматиза-
ции производства»
от 17.06.2024 № 580

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ
НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Для профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»

Квалификация	графический дизайнер
Форма обучения	очная
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППКРС	среднее общее образование
Срок получения СПО по ППКРС	1 год 10 месяцев
Год начала подготовки	2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»

Программу составила: Шкатова Т.Ю, преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии, протокол № 7 от 19.05.2024.

Заведующий отделом
содержания образовательных программ

А.Ф. Жмайло

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

«Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью рабочей ППССЗ в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» в части освоения основного вида деятельности (ВД): «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 1.5. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;
- *применять в теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике*

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;
- *основы построения геометрических фигур и т.д.*;
- *основы теории построения теней*
- *основные методы построения перспектив на плоскости и;*
- *законы линейной перспективы*

1.3. Планируемое количество часов на освоение программы ПМ.01

№	Вид учебной работы	Объем часов
1.	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	350
в том числе:		
	теоретическое обучение	130
	практические занятия	324
	учебная практика	36
	производственная практика	180
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	12
2.	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	50
Всего по ПМ.01 в рамках образовательной программы		628
В форме практической подготовки		560

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
<i>ПК 1.5</i>	<i>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Коды ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки, акад. час	В форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час					
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
				Всего	в том числе				
					лабораторные и практические занятия	курсовая работа, проект	учебная практика	производственная практика	
ОК 1-11 ПК 1.1-1.4	Раздел 1. Дизайн-проектирование	152	132	132	76				20
ОК 1-11 ПК 1.1-1.4	Раздел 2. Проектная графика	164	138	138	76				20
ОК 1-11 ПК 1.5	Раздел 3. Интерактивные мультимедийные технологии	90	68	80	30				10
ОК 1-11 ПК 1.1-1.5	Учебная практика	36	36	36			36		
ОК 1-11 ПК 1.1-1.5	Производственная практика	180	180	180				180	
	Промежуточная аттестация по ПМ.01	6	6						
	Итого	628	560	566	182	0	36	180	50

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
МДК.01.01 Дизайн-проектирование				
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику	Содержание учебного материала	4	2	4
	1.1.1 Графические редакторы. Векторная и растровая графика	2		2
	Практическое занятие № 1. Применение компьютерной графики	2	2	2
Тема 1.2. Растровая графика Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	28	18	28
	1.2.1 Изучение программы Adobe PhotoShop	2		2
	1.2.2 Способы выделения областей изображения	2		2
	1.2.3 Работа со слоями	2		2
	1.2.4 Работа с текстом в Adobe PhotoShop	2		2
	1.2.5 Ретуширование изображений	2		2
	Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения	2	2	2
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	4	4	4
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	4	4	4
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	4	4	4
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	4	4	4
Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	40	28	40
	1.3.1 Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	2		2
	1.3.2 Преобразование объектов.	2		2
	1.3.3 Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	2		2
	1.3.4 Работа с текстом.	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	1.3.5 Способы окрашивания объектов.	2		2
	1.3.6 Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	2		4
	Практическое занятие № 7. Настройка интерфейса программы	4	4	4
	Практическое занятие № 8. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	4	4	4
	Практическое занятие № 9. Создание сложных фигур.	4	4	4
	Практическое занятие № 10. Работа с криволинейным сегментов.	4	4	4
	Практическое занятие № 11. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	4	4	4
	Практическое занятие № 12. Работа с текстом.	4	4	4
	Практическое занятие № 13. Создание объемных изображений	4	4	4
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание учебного материала	16	8	16
	1.4.1 Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ	2		2
	1.4.2 Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости	2		2
	1.4.3 Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	2		2
	1.4.4 Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма	2		2
	Практическое занятие № 14. Упражнения на пластику форм.	2	2	2
	Практическое занятие № 15. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2	2	2
	Практическое занятие № 16. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную).	4	4	4

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	20	8	20
	1.5.1 Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.	2		2
	1.5.2 Статика и динамика.	2		2
	1.5.3 Симметрия и асимметрия.	2		2
	1.5.4 Ньюанс и контраст.	2		2
	1.5.5 Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	2		2
	1.5.6 Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	2		2
	Практическое занятие № 17. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	4	4	4
Практическое занятие № 18. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	4	4	4	
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание учебного материала	22	12	22
	1.6.1 Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции.	2		2
	1.6.2 Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.	2		2
	1.6.3 Создание художественного образа.	2		2
	1.6.4 Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.	2		2
	1.6.5 Стилизация и трансформация плоскостной формы.Создание гармоничной цветовой композиции	2		2
	Практическое занятие №19. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	4	4	4
	Практическое занятие № 20. Упражнения на закрепление законов композиции	4	4	4

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие № 21. Комбинаторные упражнения	4	4	4
Консультация		2	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела		20		
МДК.01.02Проектная графика				
Тема 2.1. AdobeInDesign	Содержание учебного материала	34	20	34
	2.1.1 Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов.	2		2
	2.1.2 Работа со страницами документа. Слои.	2		2
	2.1.3 Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев	2		2
	2.1.4 Моделирование объектов. Специальные методы.	2		2
	2.1.5. Табуляция и таблицы. Оформление формул	2		2
	2.1.6 Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций	2		2
	2.1.7 Создание и применение цветов. Печать публикации	2		2
	Практическое занятие № 1. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2	2	2
	Практическое занятие № 2. Размещение текста и графики во фреймы.	2	2	2
	Практическое занятие № 3. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2	2	2
	Практическое занятие № 4. Цветной и отнененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	2	2	2
	Практическое занятие № 5. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2	2	2
	Практическое занятие № 6. Создание различных объектов. Комбинирова-	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	ние и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.			
	Практическое занятие № 7. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2	2	2
	Практическое занятие № 8. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	2	2	2
	Практическое занятие № 9. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	2	2	2
	Практическое занятие № 10. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2	2	2
Тема 2.2. Типографика	Содержание учебного материала	20	12	20
	2.2.1 Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту	2		2
	2.2.2 Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость.	2		2
	2.2.3. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики	2		2
	2.2.4. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	2		2
	Практическое занятие 11. Ритмическое построение шрифтов.	4	4	4
	Практическое занятие 12. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	4	4	4
	Практическое занятие 13. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	4	4	4
Тема 2.3. Орнамент	Содержание учебного материала	8	4	8
	2.3.1 Основы графической и художественной графики.	2		2
	2.3.2 Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, рас-	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	тительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюры), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте			
	Практическое занятие 14. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	2	2	2
	Практическое занятие 15. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете	2	2	2
Тема 2.4. Архитектоника - композиция объёмно-пространственных форм	Содержание учебного материала	6	4	6
	2.4.1 Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	2		2
	Практическое занятие 16. Проектирование архитектурных композиций	4	4	4
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	Содержание учебного материала	12	4	12
	2.5.1 Законы композиции объёмно-пространственных форм.	2		2
	2.5.2 Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.	2		2
	2.5.3 Различные приёмы техники архитектуры.	2		2
	2.5.4 Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	2		2
	Практическое занятие 17. Проектирование объёмно-пространственных композиций в цвете	4	4	4
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	Содержание учебного материала	12	8	12
	2.6.1 Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.	2		2
	2.6.2 Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие 18. Выполнение модульной композиции	4	4	4
	Практическое занятие 19. Разработка дизайн-проекта	4	4	4
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Содержание учебного материала	6	2	6
	2.7.1 Виды электронных изданий.	2		2
	2.7.2 Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки			
	Практическое занятие 20. Настройка формата электронного издания	2	2	2
Тема 2.8. Интерактивные элементы	Содержание учебного материала	16	8	16
	2.8.1 Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника	2		2
	2.8.2 Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов	2		2
	2.8.3 Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы	2		2
	2.8.4 Работа с с закладками.	2		2
	Практическое занятие 21. Оформление гиперссылок на различные источники	2	2	2
	Практическое занятие 22. Создание кнопок навигации	2	2	2
	Практическое занятие 23. Создание различных видов перехода страниц	2	2	2
	Практическое занятие 24. Создание закладок	2	2	2
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	Содержание учебного материала	8	4	8
	2.9.1 Создание объекта с несколькими состояниями	2		2
	2.9.2 Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие 25. Создание анимации	2	2	2
	Практическое занятие 26. Работа с аудио/ видеофайлами	2	2	2
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание учебного материала	8	6	8
	2.10.1 Экспорт в формат PDF, Flash	2		2
	Практическое занятие 27. Создание электронной книги	4	4	4
	Практическое занятие 28. Создание интерактивного издания	2	2	2
Тема 2.11. Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Содержание учебного материала	6	4	6
	2.11.1. Методика оформления технического задания и различных продуктов	2		2
	Практическое занятие 29. Проектный анализ для разработки технического задания дизайн-продукта. Расчет основных технико-экономических показателей.	2	2	2
	Практическое занятие 30. Согласование (утверждения) технического задания с заказчиком	2	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела		20		
Консультация		2		
Промежуточная аттестация		6		
МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии				
Тема 3.1 Аппаратные и программные средства создания мультимедийных проектов	Содержание учебного материала	6		
	3.1.1. Аппаратные средства мультимедиа. Программные средства создания проектов.	2		
	3.1.2. Технология сохранения мультимедийной и web информации.	2		
	3.1.3. Примеры реализации статических и динамических процессов сис-	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	пользованием средств мультимедиа.			
Тема 3.2 Интерфейс Adobe Flash CS3 Professional	Содержание учебного материала	14	4	6
	3.2.1. Монтажный стол. Временная шкала.	2		
	3.2.2. Панель свойств. Знакомство с инструментами.	2		
	3.2.3. Инструмент "Многоугольник".	2	2	2
	3.2.4. Инструмент "Спецвыделение" ("Белаястрелка").	2	2	2
	3.2.5. Выравнивание объектов.	2	2	2
	Практическое занятие 1. Рисование простейших фигур.			
	Практическое занятие 2. Использование инструментов рисования при создании баннера			
Тема 3.3 Работа с цветом. Типы заливок и их применение	Содержание учебного материала	12	6	12
	3.3.1. Инструмент "Чернильница". Инструмент "Ведро с краской". Панели "Цвет" и "Образцы".	2		2
	3.3.2. Инструмент преобразования градиента.	2		2
	3.3.3. Импортированные изображения.	2		2
	Практическое занятие 3. Применение различных тип заливок.	2	2	2
	Практическое занятие 4. Использование импортированных изображений.	2	2	2
	Практическое занятие 5. Создание имитации объемных объектов на плоскости.	2	2	2
Тема 3.4 Виды анимации	Содержание учебного материала	8	2	8
	3.4.1. Покадровая анимация.	2		2
	3.4.2. Автоматическая анимация трансформации объекта - анимация формы.	2		2
	3.4.3. Редактирование растровых изображений.	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие 6. Создание анимации для тематического сайта на тему "Весна".	2	2	2
Тема 3.5 Анимация движения	Содержание учебного материала	12	8	12
	3.5.1. Понятие анимации движения.	2		2
	3.5.2. Понятие начальной и конечной фазы анимации движения. Панели анимации.	2		2
	Практическое занятие 7. Настройка движения и создание начальной и конечной фазы анимации.	2	2	2
	Практическое занятие 8. Создание анимации движения – трансформации.	2	2	2
	Практическое занятие 9. Создание анимации движения рисованного человечка.	2	2	2
	Практическое занятие 10. Создание анимации движения текста.	2	2	2
Тема 3.6 Символы. Сложная анимация	Содержание учебного материала	14	6	14
	3.6.1. Понятие символа. Понятие экземпляра символа. Типы символов.	2		2
	3.6.2. Правила создания статических символов. Правила создания анимированного символа.	2		2
	3.6.3. Редактирование символов. Редактирование экземпляра символа.	2		2
	3.6.4. Создание сцен и их использование.	2		2
	Практическое занятие 11. Создание символа.	2	2	2
	Практическое занятие 12. Включение символа в проект.	2	2	2
	Практическое занятие 13. Настройка действия символа.	2	2	2
Тема 3.7 Звук. Сохранение, экс-	Содержание учебного материала	12	4	12
	3.7.1. Библиотечный образец – звуковой файл.	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
порт, публикация	3.7.2. Правила синхронизации анимации и звука.	2		2
	3.7.3. Редактор звука.	2		2
	3.7.4. Понятие публикации фильма-проекта.	2		2
	Практическое занятие 14. Озвучить одну из своих предыдущих работ	2	2	2
	Практическое занятие 15. Подготовка звукового сопровождения фильма по курсовому проектированию.	2	2	2
Дифференцированный зачет		2		
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела		20		
Учебная практика 1. Выполнение проектного анализа 2. Разработка концепции проекта 3. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта 4. Выполнение расчетов основных ТЭП проектирования 5. Сбор, систематизация и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.		36		72
Производственная практика 1. Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию 2. Согласование (утверждение) технического задания с заказчиком 3. Презентация разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию		180		144
Промежуточная аттестация		12		
Всего часов		628		

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»**

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лабораторий художественно-конструкторского проектирования и кабинета компьютерных (информационных) технологий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета рабочие столы и стулья по количеству обучающихся; комплект учебно-наглядных пособий по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, экран.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий: рабочие столы и стулья по количеству обучающихся; компьютеры, принтер, сканер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-наглядных пособий по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики.

4.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2021. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723

Дополнительные источники:

1. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2021, ББК 32.97
2. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.: МИПК, 2021, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональной дисциплины, таких как «Основы дизайна и композиции».

Теоретические занятия и учебная практика проводятся в колледже. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии.

Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее педагогическое, высшее экономическое образование.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее педагогическое или высшее экономическое.

**5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обу- чения
Умения:	
проводить проектный анализ;	Выполнение прак- тических работ
разрабатывать концепцию проекта;	
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и зада- чами проекта;	
производить расчеты основных технико-экономических показате- лей проектирования;	
презентовать разработанное техническое задание согласно требова- ниям к структуре и содержанию;	
применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике	
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	Устный зачет по темам Устные ответы на экзамене
законы формообразования;	
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	
преобразующие методы формообразования (стилизацию и транс- формацию);	
законы создания цветовой гармонии;	
технологии изготовления изделия;	
действующие стандарты и технические условия, методики оформ- ления технического задания и различных продуктов;	
основы построения геометрических фигур и тел;	
основные методы пространственных построений на плоскости;	
законы линейной перспективы	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Полнота собранных данных	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Выбор оптимальных технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями структуре и содержанию.	Сформированное техническое задание	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	Согласованное и утвержденное техническое задание	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Построение художественной формы с учетом особенностей ее восприятия	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	выбор и применение эффективных методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной области;	Проверка качества выполнения практических работ
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Анализ результатов практических работ
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	собственная оценка эффективности и качества выполнения заданий	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Анализ результатов практических работ
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Разработка материалов с учетом этических норм	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Разработка материалов с учетом экологических требований	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Соблюдение режима труда и отдыха	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применение специализированного ПО	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образова-

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
		тельной программы
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Работа с пользовательской документацией	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Эффективное планирование при разработке проектов	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы